



La Banda in una fotografia del 1970

## Festa per i 150 anni della Banda, aperta una mostra a Villa Sottocasa, weekend in musica fino a giugno

È ricco il patrimonio storico, artistico, culturale, religioso, fatto di reperti, monumenti, atti, fatti che raccontano la millenaria presenza di Vimercate all'interno del tessuto Lombardo. Fra le realtà che contraddistinguono il passaggio da un'economia prettamente rurale alle prime presenze delle nuove macchine industriali, si inserisce la «Banda di Vimercate» che compie 150 anni. Per celebrare questo prestigioso anniversario il direttivo della Banda in collaborazione con il Must propongono la mostra «Musica e territorio» con i 150 anni di storia del civico Corpo musicale. Inaugurata sabato scorso nell'ala nobile di Villa Sottocasa, la mostra racconta la storia bandistica e unitamente a un intenso programma di weekend sonori, sino al prossimo 23 giugno vuole celebrare l'attività, la memoria, la passione, l'amore per la musica di migliaia di musicanti, di grandi maestri che

in questo secolo e mezzo, con le loro esibizioni hanno portato il nome di Vimercate in giro per il mondo, hanno accompagnato migliaia di manifestazioni civili e religiose, con le note dei loro strumenti hanno segnato momenti solenni e altri meno della comunità vimercaese. Visitando la mostra si possono ammirare le prime divise dei bandisti, strumenti che avvicinano ai volti gioiosi dei bandisti, l'eleganza dei diversi maestri, brevemente quello che è stata per la città in tutti questi decenni la banda. I grandi cambiamenti negli anni Venti del Novecento, con la costruzione di una palazzina, in via Montegrappa, come sede della banda. All'indomani della Seconda guerra mondiale viene cambiato lo Statuto, che per la prima volta prevede la presenza di alcuni musicisti nel Consiglio d'Amministrazione, mentre aumenta il numero di suonatori e di attività. Diventa necessaria una nuova

e più grande sede, che viene individuata nella Palazzina Stucchi, lungo la via De Castillia, precedente sede della Scuola Popolare di Disegno. La mostra narra i concerti e le sfilate, parla dei maestri che si sono succeduti nel tempo, con una particolare menzione a Gaetano Nicosia, racconta dei concorsi in Italia e all'estero, oltre che dei corsi di musica per adulti e ragazzi. Il Civico Corpo musicale di Vimercate è oggi una realtà sempre più presente ed importante sul territorio, con una scuola di musica con quasi 400 allievi e circa 30 Maestri Diplomatici, una banda con oltre 50 Musicisti, una Junior Band e una Mini Banda, una Micro Band formata dagli Allievi più piccoli (8/10 anni). Questa ricchezza di proposte emergerà nei concerti in programma tutti i fine settimana. Sabato 18 maggio in occasione della Notte dei Musei è prevista un'apertura serale straordinaria della mostra con un concerto jazz.