



V_AIR 2018

VIMERCATE ART IN RESIDENCE

**Brianza, il territorio e le sue
contraddizioni**

19 MAGGIO 2018 - 01 LUGLIO 2018

REPORT FINALE

CREDITS

Organizzazione

Comune di Vimercate. MUST Museo del territorio vimercatese

Curatela artistica del progetto

Martina Corgnati

Coordinamento

Massimo Pesenti e Paola Striuli

Comunicazione e social media

Gianenrico Salvoldi

Visite guidate

Art-U Associazione Culturale

Progetto grafico

Andrea Cereda

Fotografie

Studio Giudicianni & Biffi

Sponsor

CIR FOOD

Collaborazione organizzativa

Giulia Cazzaniga

(tirocinio curricolare Accademia di Brera)

Si ringraziano per la collaborazione

Scuola Primaria Emanuele Filiberto, IIS Floriani di Vimercate, IIS Einstein di Vimercate, COI - Centro Orientamento Immigrati di Vimercate.

Le visite e i laboratori sono stati realizzati grazie al progetto CRESCERE AL MUSEO finanziato da Fondazione Cariplo e realizzato dal MUST in collaborazione con Associazione culturale Art-U.



SI RINGRAZIA



COOPERATIVA ITALIANA DI RISTORAZIONE

IL PROGETTO

Gli spazi del Must e di villa Sottocasa, anche quest'anno, hanno ospitato i giovani artisti partecipanti a *V_AIR Vimercate Art In Residence*, chiamati a riflettere sul territorio e le sue contraddizioni. Il progetto di residenza artistica, alla sua seconda edizione, intende sostenere attivamente l'arte contemporanea fra i suoi più giovani esponenti.

Il Comune di Vimercate ha pubblicato un bando rivolto a tutti gli artisti dai 19 ai 35 anni e ha premiato i più meritevoli, offrendo loro una residenza artistica nei suggestivi spazi di villa Sottocasa: qui i 6 vincitori hanno realizzato, in sole tre settimane, i loro progetti e li hanno esposti al pubblico in una mostra. La forma dell'Art In Residence, oltre a sostenere gli artisti, offre al visitatore un approccio diverso al mondo dell'arte, invitandolo a farsi spettatore attivo, non solo dell'opera terminata, ma anche e soprattutto del processo della sua creazione.

La risposta del pubblico è stata positiva: i partecipanti agli eventi sono stati **1196**, tra cui **115** persone che hanno scelto di scoprire la mostra attraverso le visite guidate. Le **7** visite guidate alla mostra, realizzate in collaborazione con l'Associazione culturale Art-U e programmate ogni domenica pomeriggio, sono state precedute da **2** visite-Open Studio effettuate durante la residenza degli artisti.



GLI EVENTI

OPEN STUDIO

Sabato 5 maggio si è tenuto il primo appuntamento di V_AIR 2018 aperto al pubblico, dove la curatrice artistica, Martina Corgnati, ha presentato il progetto e i singoli artisti. A seguire si sono tenute le visite guidate agli atelier, secondo la formula dell'Open Studio, che hanno permesso un contatto fresco e immediato con gli artisti, disponibili a illustrare in prima persona i propri progetti e a rispondere alle domande del pubblico. La stessa formula di Open Studio è stata riproposta **sabato 12 maggio**, sempre alle ore 15.00. In entrambi i casi si è registrata una buona partecipazione, sabato 5 maggio ha contato **50** visitatori, mentre quello successivo **25**.



LA MOSTRA



Dal 19 maggio al 1 luglio 2018, gli spazi di villa Sottocasa hanno accolto la mostra collettiva delle opere realizzate in residenza. L'inaugurazione della mostra ha visto la presenza del Sindaco di Vimercate, Francesco Sartini, dell'Assessore alla Politiche culturali, Emilio Russo, della stampa e di un folto pubblico.

Il percorso espositivo partiva dal cuore di villa Sottocasa, il Salone d'Onore, dove erano ospitate le opere di tre artisti. Si potevano ammirare i poetici manifesti di **Cristina Crescenzo**, realizzati in collaborazione con studenti delle classi V della scuola primaria Filiberto e con studenti delle scuole superiori (IIS Einstein e Floriani); l'opera di **Matteo Montagna**, *Teambrianza*, ovvero un lavoro di squadra, testimonianza dell'incontro fra l'artista e Abdul un ragazzo immigrato di origine marocchina; infine, le cartoline e le grandi tele di **Federica Di Pietrantonio**, frutto





di una rielaborazione dell'artista di fotografie storiche del MUST, intrecciato al territorio.

La sala successiva accoglieva l'installazione di **Giada Ambiveri** che ha ricreato, in una sorta di moderna Wunderkammer, l'attività di famiglia "Tipografia e cartoleria Ambiveri", attività nota e rimpianta dai cittadini vimercalesi.



A seguire si incontravano, in un suggestivo allestimento, i vasi ceramici di **Marco La Rocca**, vere e proprie sculture completamente dipinte sia all'esterno che all'interno.

A conclusione della mostra vi era il lavoro di **Silvia Calvi**, che ha voluto raccontare la città di Vimercate attraverso testimonianze da lei catturate in video interviste e grafiche.

L'INCONTRO CON LA CURATRICE

Domenica 17 Giugno si è tenuto un incontro con la critica e storica d'arte **Martina Corgnati**, che ha illustrato al pubblico le opere esposte in una piccola conferenza nel salone d'Onore di villa Sottocasa. All'incontro hanno partecipato **15** visitatori e due degli artisti, **Giada Ambiveri** e **Marco La Rocca** che hanno poi illustrato di persona il loro progetto.

ATELIER PER BAMBINI



Al progetto **V_AIR 2018 Vimercate Art In Residence** sono stati affiancati dei laboratori d'arte specifici per bambini dai 4 ai 10 anni, curati da **Giorgia Sormani**.

In questi speciali laboratori, tenutisi **domenica 10 giugno e domenica 1 luglio**, i **16** giovani partecipanti hanno avuto modo di giocare con l'arte in un atelier appositamente allestito e dedicato a loro. Hanno realizzato mini wunderkammer dei ricordi e manifesti traendo ispirazione dalle opere esposte in mostra.

IL CATALOGO

È stato previsto un quaderno di documentazione della mostra con un saggio introduttivo di **Martina Corgnati**, una introduzione dell'Assessore alle Politiche culturali **Emilio Russo** e schede descrittive corredate da un'ampia documentazione fotografica delle opere.

LA RASSEGNA STAMPA

Diversi articoli e recensioni sono apparsi sulla stampa locale, nonché nella comunicazione web (vedi apposito dossier).