



CITTÀ DI VIMERCATE



Valentina Raimondo

Curatrice della mostra

Laureatasi nel 2003 in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Messina, ha conseguito nel 2007 il diploma di specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dal 2009 al 2011 ha frequentato i corsi della Scuola di Dottorato *Humanae Litterae* dell'Università degli Studi di Milano, conseguendo il titolo di dottore di ricerca con una tesi sullo scultore Nino Franchina. I suoi interessi accademici e di ricerca l'hanno condotta a studiare l'arte del periodo tra le due guerre mondiali, con una particolare attenzione al mondo della scultura, del disegno e del giornalismo d'arte. Ultimamente si è occupata inoltre di indagare i rapporti tra Gabriele d'Annunzio e uno dei suoi più prolifici illustratori, Adolfo de Carolis.

Dal 2005 collabora con l'Archivio Severini Franchina di Roma.

Fra il 2012 e il 2014, grazie alla Borsa di Studio Luigi e Sandro Angelini, ha avuto modo di effettuare una ricerca sull'scultore bergamasco Attilio Nani che fu uno dei maestri di Giacomo Manzù.

Dal 2015 ha iniziato a lavorare con gli Archivi Guttuso collaborando in occasione delle mostre *Guttuso. Ritratti e autoritratti* presso il Museo Guttuso di Bagheria, *Guttuso e Sapegno* presso la Fondazione Natalino Sapegno di Morgex e *Guttuso. La forza delle cose* presso le Scuderie del Castello Visconteo di Pavia.

Tra le mostre da lei curate sono da segnalare: *Nino Franchina. Disegni 1943-1945* e *Aligi Sassu e Nino Franchina. Opere su carta nella Milano degli anni trenta* presso la Fondazione Corrente di Milano, *De Carolis interpreta D'Annunzio – Tinulla interpreta D'Annunzio* presso la Biblioteca dell'Accademia Tadini di Lovere e *Attilio Nani. Opere e documenti per la ricostruzione storica di una vicenda artistica* presso la Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo.

Attualmente collabora con alcune delle principali istituzioni culturali del territorio bergamasco come la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, la Biblioteca Civica Angelo Mai e l'Accademia Tadini presso la quale ha curato i cicli di incontri *Conoscere e comprendere l'Arte Contemporanea* (giugno 2013 - settembre 2014).